

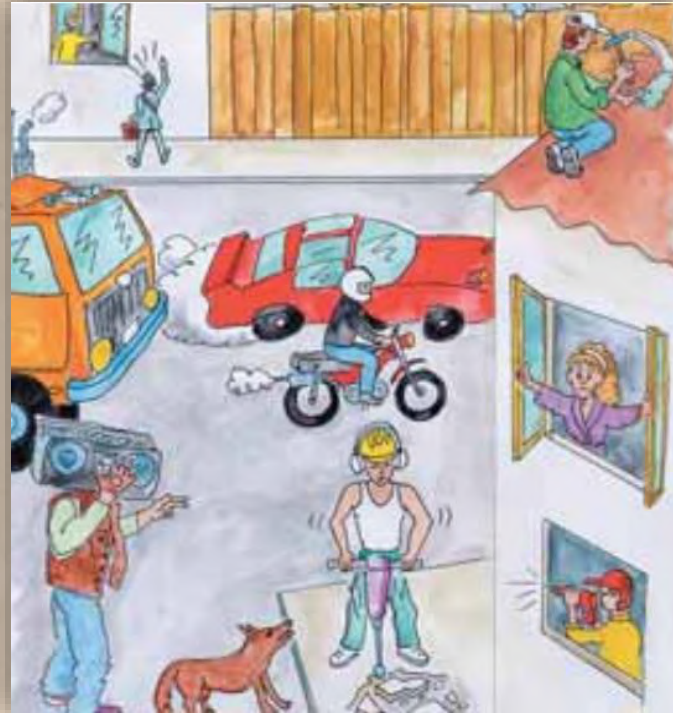


Ακούω και κατανοώ την Ελληνική
Γλώσσα: Προτάσεις για την ανάπτυξη των
δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού
λόγου

Σπυρίδων Μπούρας
Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας



Στον σημερινό κόσμο ο ήχος είναι κυρίαρχος...



Κατανόηση Προφορικού Λόγου



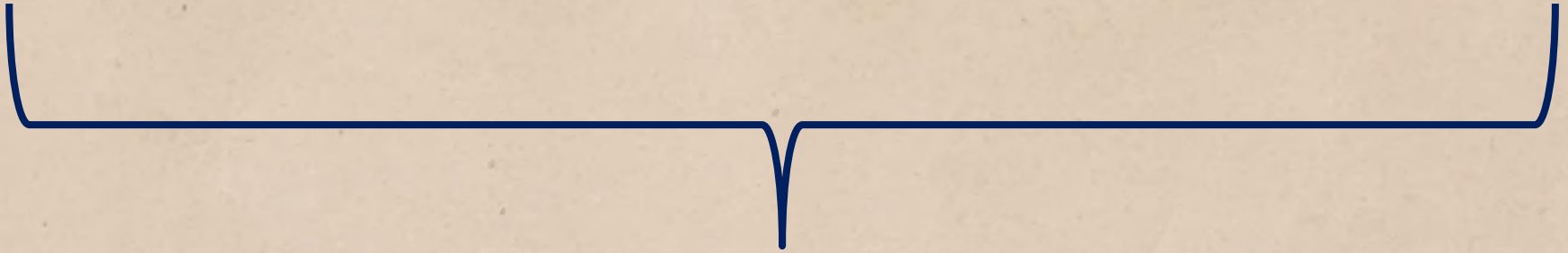
Λιγότερο σαφή



Λιγότερο καθορισμένη



Αγνοημένη δεξιότητα

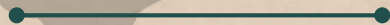


«Σταχτοπούτα των Δεξιοτήτων»

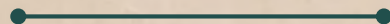
Προφορικός Vs Γραπτός Λόγος



Αυθόρμητος



Λιγότερο Οργανωμένος



Επαναλήψεις



Παύσεις



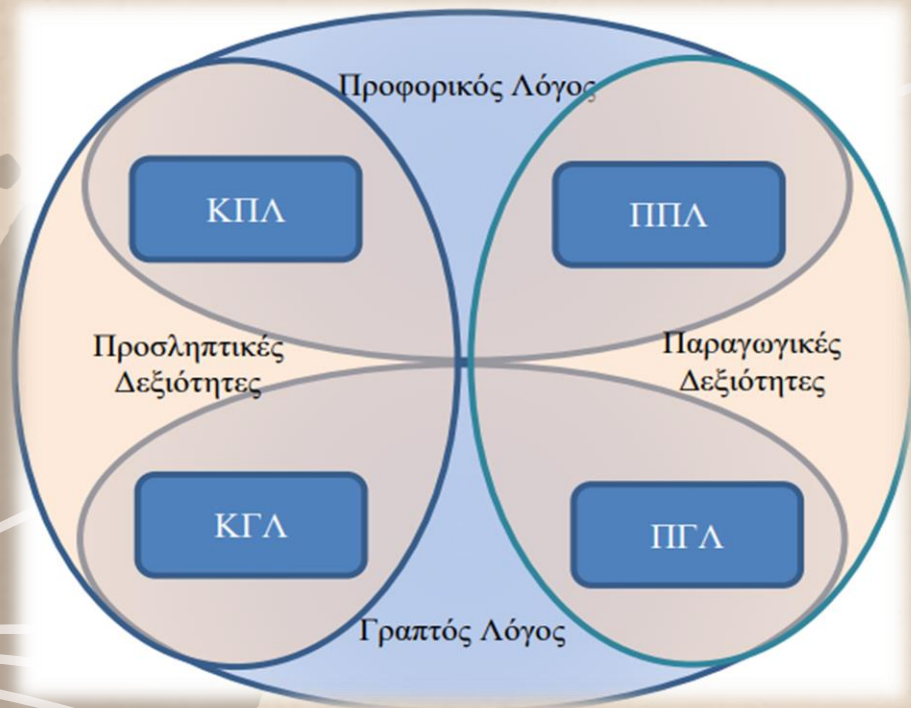
Μη γραμματικές δομές

ομοιομοιο

Μιλάς Ελληνικά;
Αγγλικά; Γαλλικά;

ομοιομοιο

Συσχετισμοί μεταξύ των τεσσάρων γλωσσικών δεξιοτήτων



Τι σημαίνει «κατανοώ»;



1. Καταλαβαίνω κάθε λέξη του ομιλητή
2. Αντιλαμβάνομαι πλήρως την πληροφορία
3. Εξάγω το νόημα των άγνωστων λέξεων και φράσεων από τα συμφραζόμενα
4. Καταλαβαίνω εκείνο που υπονοείται
5. Καταλαβαίνω τη στάση και τη διάθεση του ομιλητή
6. Αναγνωρίζω το ύφος και το είδος λόγου

(Παντελόγλου, 2014)

Η παιδαγωγική αξία της ακρόασης

- Ιδιαίτερα στα αρχικά στάδια μάθησης της γλώσσας είναι **πιο εύκολο** στα παιδιά **να ακούσουν** κάτι και να το *κατανοήσουν* παρά να το διαβάσουν
- Τα παιδιά εκτίθενται σε ένα ευρύ φάσμα ακουστικών εμπειριών



• Η ακρόαση αν και είναι το ήμισυ το επικοινωνίας, διδάσκεται λιγότερο από όλες τις απαιτούμενες ικανότητες και δεξιότητες

Ενεργητική ακρόαση σημαίνει να προσπαθείς πραγματικά να καταλάβεις!



Τραγούδια που καλλιεργούν την ενεργητική ακρόαση



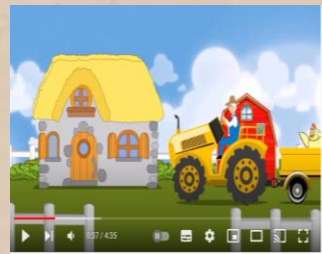
Ο Γιάννης λέει

Ρήματα



Δε δουλεύω τη
Δευτέρα

Μέρες της
εβδομάδας/μέρη
σώματος



Όταν θα πάω κυρά
μου στο παζάρι

Ζώα/υποκοριστικά

Χαρακτηριστικά περιστάσεων ΚΠΛ



Είτε επίσημο

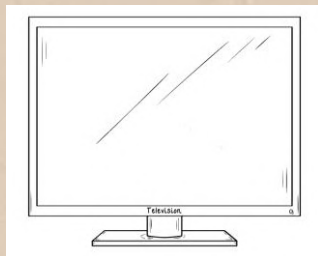


Είτε καθημερινό ύφος



Οπτικά ερεθίσματα π.χ. παραγλωσσικά στοιχεία

Μπορεί να ζητήσει και
διευκρινήσεις, επανάληψη
της φράσης, αργότερο
ρυθμό κτλ



Σε τηλεφωνικές συζητήσεις, υπάρχουν στοιχεία, όπως ο **επιτονισμός**, τα οποία βοηθούν τον ακροατή να κατανοήσει τον λόγο του συνομιλητή του.

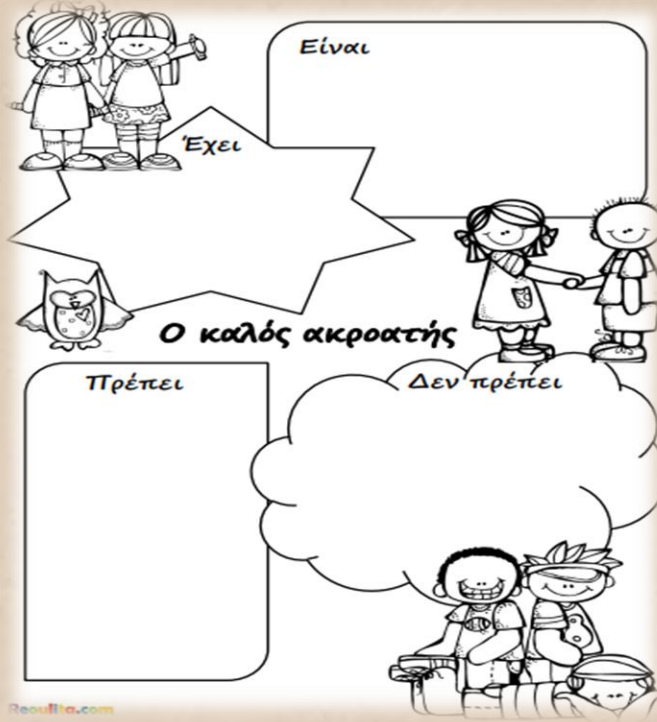
Καλά τα
λες!

Χμμ..



Ναι,
συμφωνώ!

Γίνομαι καλός ακροατής





Ο ΚΑΛΟΣ ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Εσύ ξέρεις να ακούς τους άλλους;

Να ακούς όχι μόνο με τα αφτιά αλλά...



μάτια

κοίτα αυτόν που μιλάει



στόμα

να το κρατάς κλειστό όταν κάποιος μιλάει



σώμα

να είναι γυρισμένο σε αυτόν που μιλάει



χέρια

να τα έχεις στα γόνατά σου ή στο πηλίκι



πόδια

να τα κρατάς ήσυχα και ακίνητα



μυαλό

να ασχολείται με αυτά που ακούει και όχι άλλα



καρδιά

να νοιάζεσαι για αυτά που λέει ο άλλος



www.kindykids.gr

Επικοινωνιακές
περιστάσεις
ακρόασης



Τρόποι απόκρισης σε μια ακρόαση

α) με λεκτική αντίδραση μέσα από διεπίδραση (interacting)

β) με μια αντίδραση (reacting)

Οι 2 προσεγγίσεις της ακρόασης



Αλληλοδραστική

Σκοπός: η ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων



Μονόπλευρη επικοινωνία

Σκοπός: η διακίνηση πληροφοριών

Παρακολούθηση ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών



Ραδιόφωνο

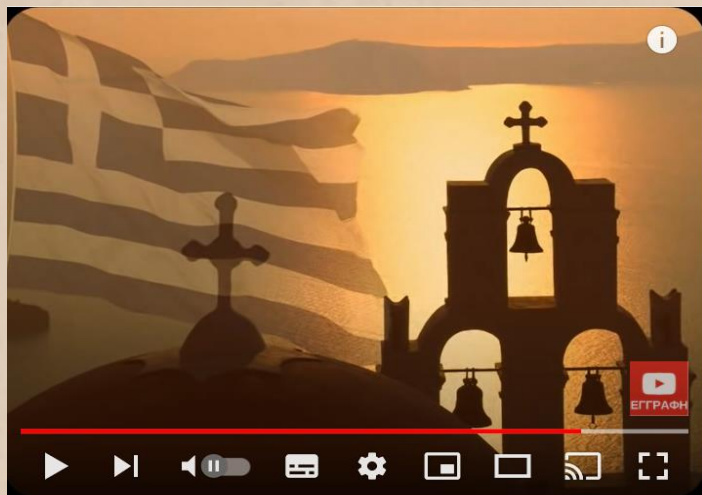
Προϋποθέτει υψηλότερο
επίπεδο γλωσσομάθειας

Vs



Τηλεόραση

Ακρόαση τραγουδιών



1η ακρόαση



2η ακρόαση

Θεατρικά & κινηματογραφικά έργα



θέατρο

~~Ένταση
Καθαρή φωνή~~



κινηματογράφος

Σταθερή ποιότητα ήχου



Το δίγλωσσο άτομο ως ακροατής-Πιθανές δυσχέρειες

1 Ρυθμός και προφορά ομιλίας φυσικών ομιλητών

Περισσότερος χρόνος για κωδικοποίηση και ερμηνεία

2

Προσήλωση σε κάθε λέξη και φράση του ομιλητή

Η ύπαρξη άγνωστων λέξεων μπλοκάρει τους ακροατές

3

Πολιτιστικές αντιλήψεις

Δεν κατανοούν τη σημασία του συνόλου του μηνύματος

4

Δυσκολίες στην ΠΠΑ

5

Αδυναμίες Βραχυπρόθεσμης Μνήμης

Δυσκολίες στον γραπτό λόγο και σε όλες τις πληροφορίες

Διαβάθμιση της ΚΠΛ σε επίπεδα

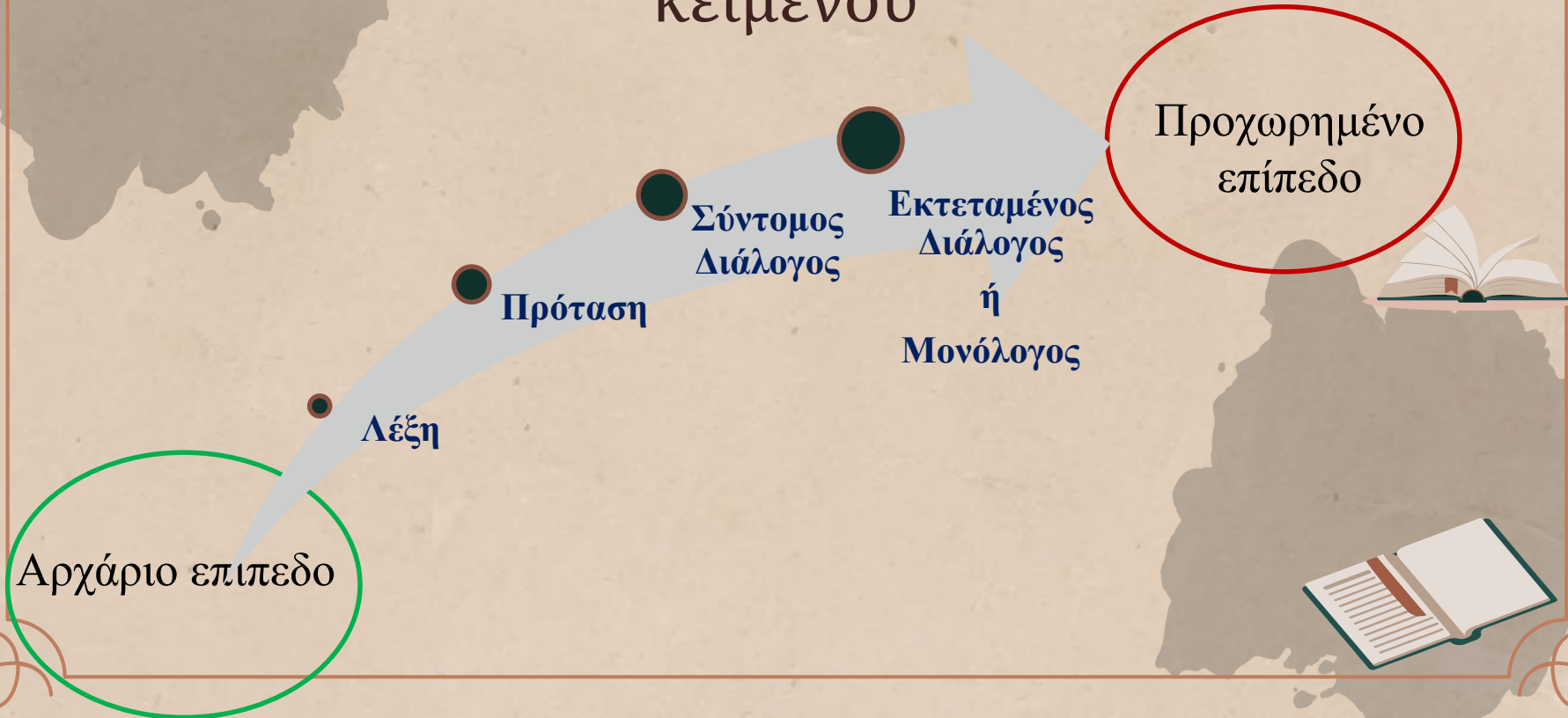
Διαβάθμιση της ΚΠΛ σε επίπεδα

- | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | Μπορώ να κατανοώ βασικές λέξεις και πολύ συνηθισμένες εκφράσεις σχετικά με το άτομό μου, την οικογένειά μου και το άμεσο περιβάλλον μου, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής μου μιλάει αργά και καθαρά. |
| A2 | Μπορώ να κατανοώ εκφράσεις εκτός κειμένου και λέξεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά και αφορούν το άτομό μου, την οικογένειά |

B1	Μπορώ να κατανοώ τα κύρια σημεία μιας συζήτησης, με την προϋπόθεση ότι η γλώσσα που χρησιμοποιείται είναι απλή και σαφής και τα θέματα της συζήτησης οικεία, για παράδειγμα εργασία, σχολείο, καθημερινές δραστηριότητες κ.λπ. Μπορώ να κατανοώ το κεντρικό θέμα ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών, εάν αυτό παρουσιάζει ενδιαφέρον για μένα και οι συνομιλητές μιλούν αργά και καθαρά.
B2	Μπορώ να κατανοώ διαλέξεις με σύνθετη επιχειρηματολογία, εάν το θέμα είναι αρκετά οικείο. Μπορώ να κατανοώ το μεγαλύτερο μέρος των τηλεοπτικών δελτίων ειδήσεων και των ντοκιμαντέρ. Μπορώ να κατανοώ τις περισσότερες κινηματογραφικές ταινίες αν η γλώσσα είναι η καθομιλουμένη.

Γ1	Μπορώ να κατανοώ μια μακροσκελή συζήτηση, ακόμη και αν δεν είναι καλά δομημένη και οι ιδέες δεν είναι σαφείς. Μπορώ να κατανοώ τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.
Γ2	Δεν έχω καμία δυσκολία να κατανοώ τον προφορικό λόγο είτε σε συνθήκες άμεσης επικοινωνίας είτε όταν αυτός εκφέρεται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης ακόμη και εάν οι άλλοι μιλούν γρήγορα, αρκεί να υπάρχει ο χρόνος για να εξοικειωθώ με μια συγκεκριμένη ιδιόλεκτο.

Έκταση & Διάρκεια του προς ακρόαση κειμένου



Θεματολογία & Επίπεδα

Αρχάρια επίπεδα: συγκεκριμένα θέματα	Προχωρημένα επίπεδα: πιο αφηρημένα θέματα
γνωριμίες - χαιρετισμοί σε φιλικό ύφος	προσωπικά στοιχεία - συστάσεις
οικογένεια - σπίτι	κατοικία
σχολείο και τάξη	εκπαίδευση-παιδεία
φαγητό (αγορές-παραγγελίες)	διατροφή - ποιότητα ζωής
ρούχα (αγορές-χρώματα-προτιμήσεις)	ένδυση (π.χ. συζήτηση σχετικά με τη στολή σε σχολείο ή εργασία, μόδα κ.λπ.)
διασκέδαση	ψυχαγωγία
ελεύθερος χρόνος	πολιτισμός, αθλητισμός
μέλη του σώματος - επίσκεψη στον γιατρό	υγεία
πόλη/χωριό	φύση, προστασία του περιβάλλοντος
κατοικίδια/αδέσποτα ζώα	διάσωση άγριας ζωής
μηνύματα, επικοινωνία σε κοινωνικά δίκτυα, ηλεκτρονική αλληλογραφία	επιστήμη-τεχνολογία

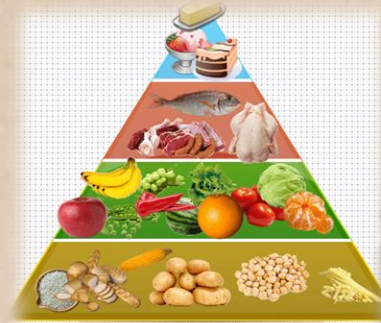


Ενότητα: Διατροφή

Αρχαίο Επίπεδο



Προχωρημένο Επίπεδο



Ενότητα: Διατροφή

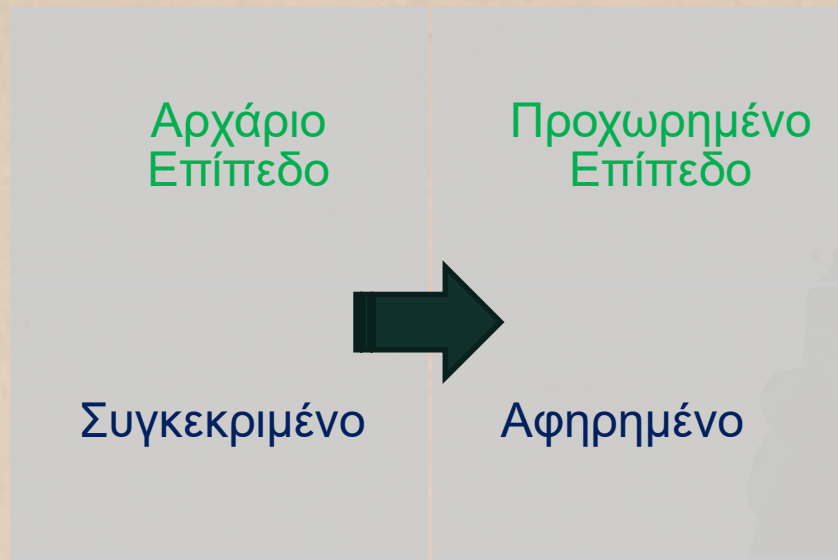
Αρχαίο Επίπεδο



Προχωρημένο Επίπεδο




Η πορεία της κατανόησης




Εξέλιξη δραστηριοτήτων ανά επίπεδο...

1. Αναμενόμενο (π.χ. γνώριμη συνταγή)


6.  Ακούω και συμπληρώνω.

Χοσέ: Τι νόστιμα μπιφτέκια! Πώς τα μαγειρεύετε;
Μαμά: Είναι πολύ απλό. Πρώτα συγκεντρώνουμε τα _____:



Μετά βάζουμε τον κιμά σε μια γυάλινη _____.
Ύστερα τρίβουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο στον _____. Κατόπιν προσθέτουμε τα _____, τη φρυγανιά, τη ρίγανη, το _____, το πιπέρι και το _____ και ανακατεύουμε. Τέλος ανάβουμε τον _____, λαδώνουμε το _____, βάζουμε μέσα τα μπιφτέκια και τα ψήνουμε.

ΓΕΙΑ ΣΑΣ



Λογικό – μη προβλέψιμο (π.χ. περιγραφή με χρήση επιθέτων)

8.



Ακούω και συμπληρώνω.

«Το κουτί του θησαυρού»

Μέσα στο δωμάτιό μου έχω ένα _____, _____ κουτί που
βάζω μέσα όλα τα παιχνίδια μου. Στο κάτω μέρος, βάζω ένα _____
ηλεκτρικό τρενάκι που έχει επτά _____ βαγόνια. Δίπλα του, έχω ένα
ασημί _____ αστυνομικό αυτοκίνητο που δουλεύει με μπαταρίες. Πιο
πάνω βάζω όλα τα _____ παιχνίδια μου, τους κούκλους και τα χνου-
δωτά ζώα με μάτια από _____ χάντρες. Πάνω πάνω βάζω όλες τις
_____ κατασκευές που κάνω με τον αδερφό μου.

Μη λογικό –μη προβλέψιμο (π.χ. σουρεαλιστικό ποίημα)

6. Ακούω και συμπληρώνω.

Η ημέρα σήμερα είναι _____ .

Τα φύλλα της είναι _____ .

Τα τριαντάφυλλά της είναι _____ .

Τα νύχια της _____ .

Στον άνεμό της πλαταγίζουν οι σημαίες των μπαλκονιών.

Στα μπαλκόνια λύνουν τα μαλλιά τους

οι χθεσινές εσπερίδες...

Ανδρέας Εμπειρικός

ΓΕΙΑ ΣΑΣ



Δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής

1^η ακουστική άσκηση

Τι ακούμε; Βάλτε σε έναν κύκλο το σωστό:

1. Το κοριτσάκι που μιλάει το λένε
α) Άνια
β) Σόνια

2. Το κοριτσάκι πάει
α) στη δεύτερα τάξη
β) στην έκτη τάξη

3. Το κοριτσάκι μένει
α) στα Άνω Πατήσια
β) στα Κάτω Πατήσια

4. Το κοριτσάκι
α) γεννήθηκε στην Ελλάδα
β) γεννήθηκε στην Ινδία

5. Στο κοριτσάκι αρέσει
α) το χιπ-χοπ
β) η ορχήστρα

2^η ακουστική άσκηση

Τι ακούμε; Βάλτε σε έναν κύκλο το σωστό:

1. Ο Αμρίτ Σινγκ ήρθε στην Ελλάδα
α) το 1992
β) το 2002
γ) πριν 6 χρόνια

2. Ήρθε στην Ελλάδα
α) μόνο με τον πατέρα του
β) με τη μητέρα του και άλλους συγγενείς όταν τους έστειλε χαρτιά ο πατέρας του
γ) χωρίς τους γονείς του, μόνο με τους θείους και τα ξαδέλφια του

3. Ο πατέρας του ήθελε να έρθουν στην Ελλάδα
α) για να βρουν μια καλύτερη ζωή
β) για πολιτικούς λόγους
γ) γιατί στην Ελλάδα ζούσαν οι θείοι και τα ξαδέλφια του

4. Στο ελληνικό σχολείο ο Αμρίτ Σινγκ είχε προβλήματα
α) γιατί ήταν μακριά από τους φίλους που είχε στην Ινδία
β) γιατί δεν ήξερε καλά την γλώσσα
γ) γιατί δεν ήξερε καλά τη γλώσσα και υπήρχε ρατσισμός

3^η ακουστική άσκηση

Τι ακούμε; Βάλτε σε έναν κύκλο το σωστό:

1. Ο Δαβίδ Μαλτέζε, όταν ήρθε στην Ελλάδα
α) άρχισε πολύ να βρει δουλειά
β) ξεκίνησε δουλειά μετά από ενάμιση-δυο μήνες
γ) ξεκίνησε δουλειά μετά από μιάμιση-δυο εβδομάδες
δ) ξεκίνησε δουλειά την πρώτη κιόλας μέρα

2. Την πρώτη του δουλειά τη βρήκε
α) από αγγελία
β) από τον ΟΑΕΔ
γ) χτυπώντας πόρτα-πόρτα
δ) με τη βοήθεια ενός φίλου του

3. Η πρώτη του δουλειά στην Ελλάδα ήταν
α) σε οικοδομή
β) υδραυλικός
γ) σε μια βιοτεχνία παπουτσιών
δ) στο εστιατόριο ενός φίλου του

Δραστηριότητες Σωστού - Λάθους

Προχωρημένο επίπεδο

2. Βάλτε (Σ) στα σωστά και διορθώστε τα λάθη.

1. Είμαστε στους 87,1 μεγακύκλους στα FM.
2. Βασικό θέμα της συζήτησης μεταξύ των δύο Υπουργών, Έλληνα και Γάλλου, θα είναι οι ελληνογαλλικές σχέσεις.
3. Φέτος τα Πανεπιστήμια θα πάρουν μόνο 13 εκατομμύρια ευρώ.
4. Η ληστεία έγινε χθες στις 10 το βράδυ στη Νίκαια.
5. Οι ληστές σκότωσαν το θύμα κι έφυγαν μ' ένα κόκκινο αυτοκίνητο.

Είδη και στρατηγικές ακρόασης

Επιλεκτική ακρόαση:

Συνολική ακρόαση:



Το πρόγραμμα Comenius έχει πολλά θετικά στοιχεία, καθώς οι μαθητές έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς, επικοινωνούν και συνεργάζονται με μαθητές άλλων χωρών.



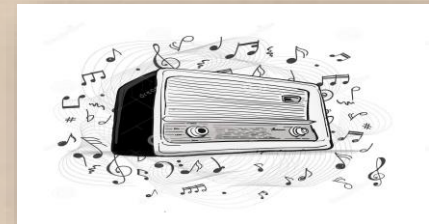
Λεπτομερειακή ακρόαση:

Χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπώ, χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπώ, μιας και είμαι εγώ παιδί ξέρω πάντα να γελώ, χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπώ.

Χαρωπά τα δυο μου πόδια τα χτυπώ, χαρωπά τα δυο μου πόδια τα χτυπώ, μιας και είμαι εγώ παιδί ξέρω πάντα να γελώ, χαρωπά τα δυο μου πόδια τα χτυπώ.



Ευκαιριακή ακρόαση:



Στρατηγικές κατανόησης προφορικού λόγου

Καταιγισμός ιδεών



Ενεργοποίηση
προϋπάρχουσας γνώσης



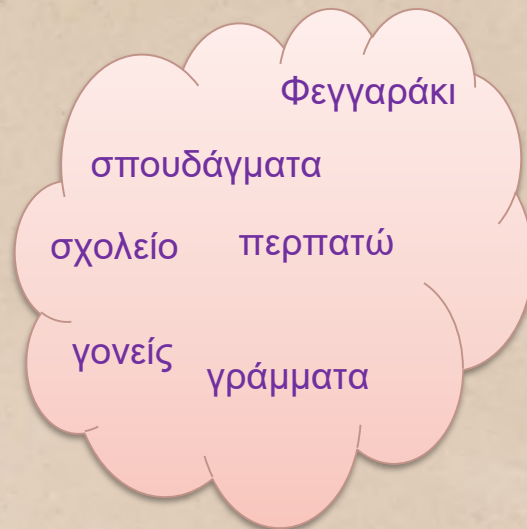
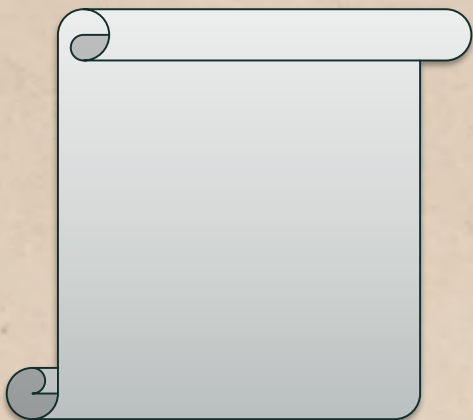
Συζήτηση με τους συμμαθητές,
Αναζήτηση σε γραπτές ή άλλες πηγές

Αν το επίπεδό τους στην ελληνική δεν είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικό **μπορούν να ενημερωθούν στη μητρική τους γλώσσα**

Προβλέψεις

Το τραγούδι που θα ακούσετε περιλαμβάνει τις λέξεις μέσα στο συννεφάκι.

Προσπαθήστε να μαντέψετε ποιο είναι το τραγούδι!



Χρήση παραγλωσσικών στοιχείων των ομιλητών

Παραγλωσσικά στοιχεία



ρυθμός
επιτονισμός
ένταση της φωνής
εμφράσεις
τόνος της φωνής

RealBabies.com

Διαφημίσεις, ταινίες



Χρήση των συμφραζόμενων για την κατανόηση του μηνύματος



Αναγνώριση της δομής του λόγου

Κατ αρχήν

Στη συνέχεια

Τελικά

Όμως

**Αξιοποίηση της γνώσης
σχετικά με τα μοντέλα
λόγου (patterns)**

Προσοχή



Π.χ. παραγγελία σε
εστιατόριο, τηλεφωνική
επικοινωνία

Αναζήτηση:

γενικών
πληροφοριών/
κεντρικών
ιδεών

Ενδιαφέρον για
επιμέρους
λεπτομέρειες

Μετάφραση:

Αρχάριο επίπεδο

ο πατέρας	the father
η μητέρα	the mother
αυτός και αυτή	he and she
ο γιος	the son
η κόρη	the daughter
αυτός και αυτή	he and she
ο αδελφός	the brother
η αδελφή	the sister
αυτός και αυτή	he and she
ο θείος	the uncle
η θεία	the aunt
αυτός και αυτή	he and she

Εμείς είμαστε μία οικογένεια. We are a family.
Η οικογένεια δεν είναι μικρή. The family is not small.
Η οικογένεια είναι μεγάλη. The family is big.

Ψευδόφιλες λέξεις:



π.χ. εμπάθεια-empathy

Σημειώσεις:

Προχωρημένα επίπεδα

Οι σημειώσεις
μπορούν να είναι **μόνο**
στη γλώσσα στόχο

Μεσαία στάδια

Είναι δυνατό να
χρησιμοποιούνται **και**
οι δύο κώδικες.

Πρώτα στάδια

Μπορούν να κρατούν
σημειώσεις στην **Γ1**

Χρήση αισθήσεων ή κίνησης

Κλείσε το παράθυρο!



Άνοιξε την πόρτα!



Συνεργασία



Διαμεσολάβηση:

Οι μαθητές ακούν ένα κείμενο στην ελληνική γλώσσα και το μεταφέρουν προφορικά στη μητρική τους γλώσσα σε κάποιον από τους μαθητές που δεν το έχει κατανοήσει!

DISADVANTAGE

Μειονέκτημα!

Απαιτείται όλοι οι μαθητές της τάξης να έχουν την ίδια Γ1 και ο εκπαιδευτικός να τη γνωρίζει πολύ καλά...

Προακουστικό

```
graph TD; A[Προακουστικό] --> B[Κυρίως ακουστικό]; B --> C[Μετακουστικό];
```

Κυρίως ακουστικό

Μετακουστικό

Προτεινόμενοι τύποι δραστηριοτήτων ανά στάδιο ακρόασης

♦ Πριν την ακρόαση:

- Ανεύρεση εισαγωγής
- Διαμόρφωση προβλέψεων με υποθέσεις πάνω σε εικόνες, έναν τίτλο, λέξεις ή εκφράσεις, ένα σύντομο ακουστικό απόσπασμα με παύση ακρόασης

♦ Κατά την ακρόαση:

- Ασκήσεις σύντομης απάντησης (πολλαπλής επιλογής, σωστού-λάθους, άρνησης-κατάφασης, χαρτογράφησης) , κατά την πρώτη ή τη δεύτερη ακρόαση

♦ Μετά την ακρόαση:

- Επαλήθευση προβλέψεων
- Επέκταση - Σύνδεση της ΚΠΛ με τις άλλες δεξιότητες

Η διδασκαλία της Κατανόησης του Προφορικού Λόγου

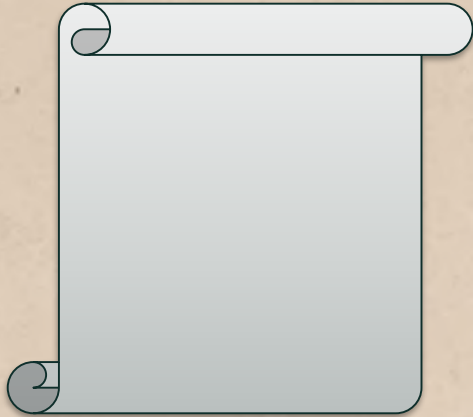
A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)

- Ενεργοποίηση της προ υπάρχουσας γνώσης των μαθητών
- Εντοπισμός συγκεκριμένων πληροφοριών

Δυστυχώς ο ίδιος ο άνθρωπος με τις ενέργειές του δεν καταλαβαίνει πως καταστρέφει το «μεγάλο σπίτι» μέσα στο οποίο ζει. Τα δάση καταστρέφονται, τα καυσαέρια των αυτοκινήτων μολύνουν τον αέρα, τα απόβλητα των εργοστασίων και οι αποχετεύσεις των πόλεων μολύνουν τα πάντα γύρω μας.

Προβλέψεις για ιδέες και λέξεις που θα συναντήσουν στο κείμενο

Το τραγούδι που θα ακούσετε περιλαμβάνει τις λέξεις μέσα στο συννεφάκι. Προσπαθήστε να μαντέψετε ποιο είναι το τραγούδι.



γονείς περπατώ
σχολείο γράμματα
σπουδάγματα
Φεγγαράκι

Τα γενέθλια του Μάρκου



Πρόβλεψη με
βάση τον τίτλο

Ο Μάρκος έχει γενέθλια την Τρίτη. Θα κάνει ένα μεγάλο πάρτι. Κάλεσε τους φίλους του και τα ξαδέρφια του. Το πάρτι θα γίνει στην αυλή. Ο πατέρας καθάρισε την αυλή από τα φύλλα. Φούσκωσε πολλά μπαλόνια και τα κρέμασε στα δέντρα. Η αδερφή του θα στρώσει το τραπέζι. Θα βάλει το πορτοκαλί τραπεζομάντηλο, ποτήρια, πιάτα, χαρτοπετσέτες και κουταλάκια. Το καλύτερο όμως από όλα θα είναι η τούρτα.

Η μητέρα είπε ότι θα φτιάξει μία τεράστια τούρτα. Θα τη στολίσει με τέσσερις κλόουν και πολλά πολλά κερασάκια. Θα βάλει σίγουρα και τα εννέα κεράκια.

Υλικό Σαχέτι

➤ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Θα ακούσετε δύο (2) φορές μια συζήτηση ανάμεσα σε δύο φίλες, την Αθηνά και την Ελένη, οι οποίες σχεδιάζουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Η Αθηνά προτείνει να πάνε διακοπές σε μία φάρμα κοντά στη φύση στο Νυμφαίο, ένα χωριό της Φλώρινας, και η Ελένη προτείνει να πάνε διακοπές σε ένα νησί των Κυκλάδων, την Πάρο. Καθώς ακούτε τη συζήτηση, να βάζετε **V** στις πληροφορίες που ταιριάζουν σε κάθε μέρος.

	ΝΥΜΦΑΙΟ- ΦΑΡΜΑ	ΠΑΡΟΣ- ΝΗΣΙ
Φροντίδα ζώων		
Κάτασπρα σπίτια, όμορφα δρομάκια, ωραίες πλατείες		
Παλιές εκκλησίες		
Ιππασία		
Αρωματικά φυτά		
Παραδοσιακές ταβέρνες δίπλα στη θάλασσα		
Βραδινή διασκέδαση		
Φρέσκα φρούτα και λαχανικά, φρέσκο γάλα		
Πανέμορφες παραλίες		
Καταφύγιο για την προστασία της καφέ αρκούδας		

Μπορούμε να ζητήσουμε από τους μαθητές να κάνουν τις δικές τους προβλέψεις

Μπορούν να ακούσουν και να δουν τα trailer των δύο περιοχών!



Νυμφαίο Φλώρινας

Use music like this in your content | 30-d | See tr...

0:01 / 3:11

Welcome to Paros

Πατήστε το Esc για να εξέλθετε από την πλήρη οθόνη

9:05	Barcelona	☀️ 22°C	vueling	VY 877			A l'heu
9:25	Venise	☀️ 22°C	EXPRESS	I2 3741	IB 3741		A l'heu
9:35	Madrid	☀️ 18°C	LEVEL	VK 2003			A l'heu
10:20	Vienne	☀️ 18°C	vueling	VY 8223	IB 5796		A l'heu
10:30	St J.de Compostelle	☀️ 18°C	vueling	VY 8176			A l'heu
10:55	Ibiza	☀️ 28°C	vueling	VY 8249			A l'heu
11:00	Barcelona	☀️ 25°C	vueling	VY 8249			A l'heu
11:10	Palerme	☀️ 23°C	enter	TB 3427			A l'heu
11:20	Cagliari	☀️ 20°C	enter	ENT 871B			A l'heu
11:30	Athenes	☀️ 24°C	enter	TB 4255			A l'heu
11:40	Palma	☀️ 22°C	enter	TB 4255			A l'heu

0:00 / 4:10

- Εκτίμηση συνολικά ενός κειμένου

Η φύση μας

Τα ζώα και τα φυτά ζούσαν μονιασμένα κι ειρηνικά. Τα σκιουράκια μάζευαν βελανίδια τον χειμώνα, τα πουλάκια τραγουδούσαν γλυκές μελωδίες πάνω στα δέντρα, τα μυρμήγκια μάζευαν σποράκια και οι μέλισσες ρουφούσαν το μέλι.

- Πρόβλεψη των προθέσεων του ομιλητή











- Εξοικείωση με το λεξιλόγιο που θα πρέπει να γνωρίζουν για να κατανοήσουν το κείμενο



Το λεξιλόγιο μπορεί να παρουσιαστεί πριν την ακρόαση με ποικίλους τρόπους:

ΚΥΜΑΤΑ	
ΠΑΝΙ	
ΤΙΜΟΝΙ	
ΑΓΚΥΡΑ	

ζοιμερός	φρέσκος	ξηρός	μαγαιάτικος	δρροσερός
άγουρος				γευστικός
πολαυστικός	χειμερινός	καλοκαιρινός	ώρμος	υγιεινός

 Καταστροφή •	<ul style="list-style-type: none"> Αυτός που συμβαδίζει με την εποχή του.
 Σέγχρονος •	<ul style="list-style-type: none"> Σχετικός με τη γεωργία.
 Συγκοινωνία •	<ul style="list-style-type: none"> Η υπαρχείωση μεγάλης ποσότητας νερού.
 Πλημμύρα •	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ μεγάλη φθορά.
 Γεωργικός •	<ul style="list-style-type: none"> Μέρος που προφυλάσσονται τα κορπευτικά.
 Ανακοίνωση •	<ul style="list-style-type: none"> Τα μέσα μεταφοράς.
 Θερμοκήπιο •	<ul style="list-style-type: none"> Ενημέρωση με δημόσια δήλωση.

Παύση ακρόασης



Διάλογος μεταξύ φίλων

-Γεια σου Γιώργο!

-Γεια σου Νίκο τι κάνεις;

-Δεν είμαι καλά. Έχω προβλήματα με τη δουλειά μου.

.....



Ποιες ερωτήσεις
θα θέτατε εσείς;

Συνέντευξη

- Κυρία Παπαδάκη, πότε ξεκινήσατε να γράφετε βιβλία;
- Ξεκίνησα να γράφω από πάρα πολύ μικρή ηλικία.

.....

Υλικό Σαχέτι

Ποιες ερωτήσεις
θα θέτατε εσείς;

Άσκηση

1. Ο Κώστας προσκαλεί το φίλο του Θωμά στο καινούριο του σπίτι. Να ακούσετε προσεκτικά και να συμπληρώσετε τις λέξεις που λείπουν.

Θωμάς: Γεια σου, Κώστα. Τι κάνεις;

Κώστας: Είμαι καλά. Θέλεις να έρθεις στο καινούριο μου
_____ (1);

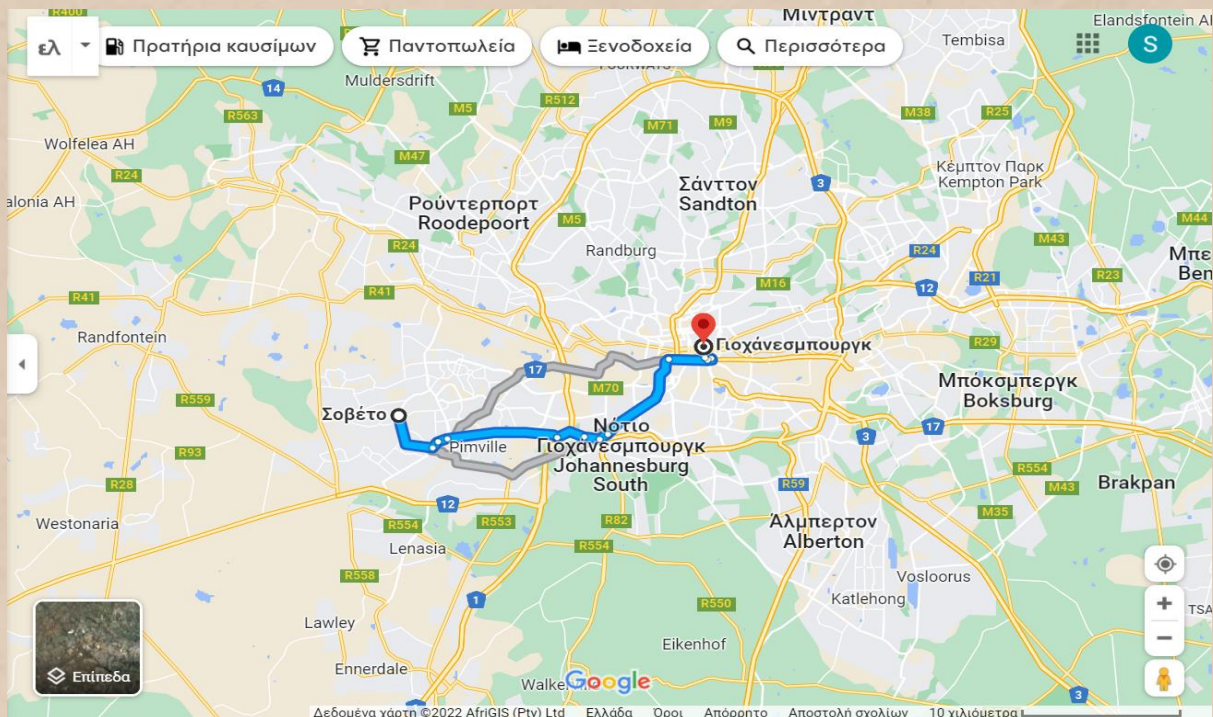
B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)

- Προάγουν τη γενική κατανόηση ή δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να εντοπίσουν συγκεκριμένες πληροφορίες.

Ο Αλέξανδρος και ο φίλος του ο Γιώργος αυτό το καλοκαίρι θα πάνε εκδρομή στη θάλασσα. Θα ακούσετε 2 φορές τον Αλέξανδρο να μιλά στον Γιώργο για το τι θα πρέπει να πάρουν μαζί τους. Ακούστε προσεκτικά τον διάλογο και σημειώστε X στις σωστές φωτογραφίες.



Μπορεί να ζητηθεί από τους εκπαιδευόμενους να βάλουν στη σειρά εικόνες ή φράσεις ή να σημειώσουν μια διαδρομή σ' έναν χάρτη.



Β. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

➤ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Θα ακούσετε δύο (2) φορές την Ελένη να μιλάει για το καινούριο της σπίτι. Να σημειώσετε με ✓ τις εικόνες που αντιστοιχούν σε αυτά που λέει.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ: Οι σωστές απαντήσεις είναι **επτά (7)** χωρίς το παράδειγμα.

Υπάρχουν δυο εικόνες που δεν ταιριάζουν με αυτά που ακούτε.



Υλικό Σαχέτι: Εξαιρετική δραστηριότητα ΚΠΛ!!!

Υλικό Σαχέτι

100%
βέβαιος

70%
βέβαιος

50%
βέβαιος

Δε
γνωρίζω

Άσκηση

1. Ο Κώστας προσκαλεί το φίλο του Θωμά στο καινούριο του σπίτι. Να ακούσετε προσεκτικά και να συμπληρώσετε τις λέξεις που λείπουν.

Θωμάς: Γεια σου, Κώστα. Τι κάνεις;

Κώστας: Είμαι καλά. Θέλεις να έρθεις στο καινούριο μου _____ (1);

Είναι όμορφο κι έχει ένα _____ (2) κήπο.

Θωμάς: Πόσα δωμάτια έχει;

Κώστας: Έχει _____ (3) δωμάτια. Είναι η κουζίνα, το σαλόνι, τρία υπνοδωμάτια και το _____ (4). Εγώ έχω δικό μου δωμάτιο. Είναι _____ (5), αλλά όμορφο. Πότε θα έρθεις να παίξουμε;

Θωμάς: Θα έρθω την Παρασκευή το απόγευμα.

Κώστας: Ωραία! Γεια σου!

Θωμάς: Γεια σου, Κώστα!

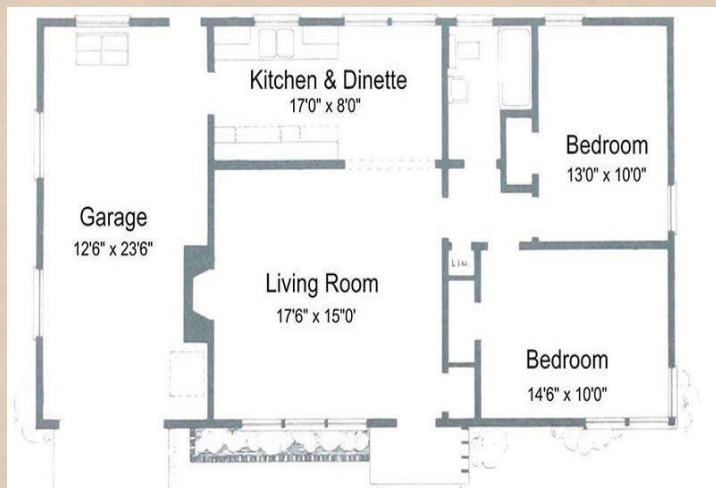
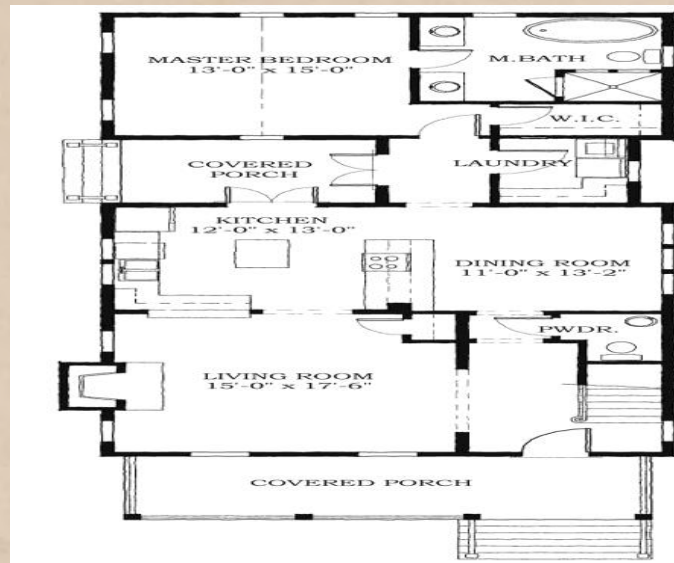
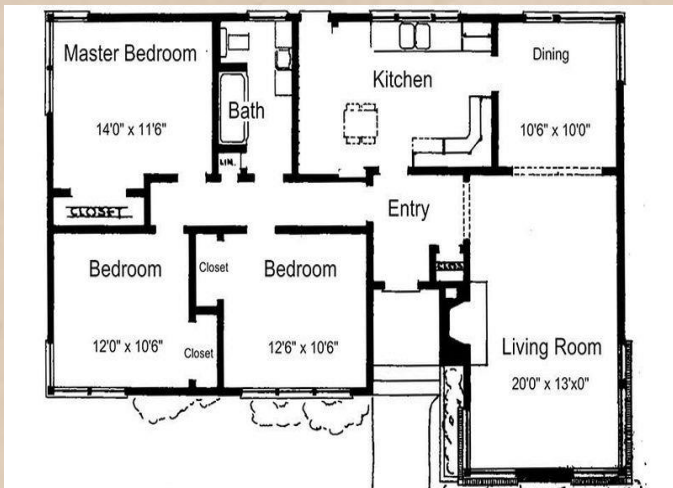
Το σπίτι του Κώστα έχει κήπο

Το σπίτι του Κώστα έχει τρία (3) δωμάτια

Το σπίτι του Κώστα δεν έχει μπάνιο

Το σπίτι του Κώστα είναι μεγάλο

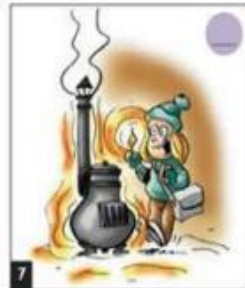
Άκουσε τον διάλογο και επέλεξε την εικόνα που ταιριάζει!



Δραστηριότητες

1.

Βάζω τις εικόνες στη σειρά
με βάση το τραγούδι.
Αριθμώ από 1-7.



- **Επισημαίνουν λέξεις-κλειδιά**

Θα ακούσετε δύο (2) φορές έναν διάλογο ανάμεσα στον Αλέξανδρο που θέλει να κλείσει ένα δωμάτιο σε ξενοδοχείο και τον υπάλληλο στη ρεσεψιόν. Καθώς ακούτε κρατάτε σύντομες σημειώσεις (1-3 λέξεις) στον πίνακα που έχετε μπροστά σας,

Όνομα: Αλέξανδρος

Άτομα:

Διάρκεια διαμονής

Ημερομηνία άφιξης:

Ημερομηνία αναχώρησης:

Υλικό Σαχέτι

> ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Θα ακούσετε το κείμενο δύο φορές. Να κυκλώσετε τη σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση.

1. Πού ζει η Κατερίνα με την οικογένειά της;

- α) στην Ινδία β) στην Ελλάδα γ) στη Νότια Αφρική

2. Από πού είναι οι γονείς της Κατερίνας; Είναι από τη(ν)

- α) Νότια Αφρική β) Ελλάδα γ) Γερμανία

3. Πόσων χρονών είναι η Κατερίνα;

- α) επτά β) οκτώ γ) εννέα

4. Η Κατερίνα ακούει πολλά για την Ελλάδα

- α) στο σπίτι. β) στο σχολείο. γ) στην τηλεόραση.

5. Πού θέλει να πάει ταξίδι η Κατερίνα όταν τελειώσει το σχολείο;

- α) στην Ινδία β) στη Γερμανία γ) στην Ελλάδα



Όνομα: Κατερίνα

Χώρα καταγωγής γονέων:

Ηλικία:

Χώρα σπουδών:

....

- Συμπληρώνουν κάποια κενά

Η ιστορία του πατέρα μου...

Ήταν δύσκολα χρόνια τότε.και πείνα. Οι άνθρωποι έφευγαν από τα χωριά τους και από την οικογένειά τους μικρά παιδιά, για να βρουν κάτι καλύτερο, να βρουν να φάνε. Πήγαιναν σε μεγάλες..... Δύσκολα, πολύ δύσκολα. Ήρθα στην πόλη από ένα μικρό χωριό το..... Το χωριό μου ήταν....., σε ένα βουνό της Ηπείρου. Ούτε που το βρίσκεις στο χάρτη.

- Επισημαίνουν εξωγλωσσικά / παραγλωσσικά δεδομένα ή διάφορες ενδείξεις και τις χρησιμοποιούν για την κατανόηση


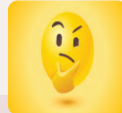

Ακούω, παρατηρώ και συμπληρώνω

Φοράω μπλε παντελόνι Είμαι ο
 Φοράω άσπρο παντελόνι Είμαι ο
 Φοράω καφέ παντελόνι Είμαι ο



Γιώργος Σπύρος Λεωνίδα

- Επιχειρούν την επαλήθευση της πρόβλεψης που έκαναν κατά το προακουστικό στάδιο

		Πρόβλεψη	Σωστό	Λάθος
1	Ο ομάδα δέχεται νέα μέλη		X	
2	Η ομάδα δέχεται Επισκέψεις		X	
3	Έχει ιστοσελίδα			X

- Χρησιμοποιούν τις υπάρχουσες γνώσεις τους γενικά



Γ) Μετακουστικό στάδιο (Post-listening phase)

- Ενθαρρύνουμε τους μαθητές να δικαιολογήσουν πώς βρήκαν την απάντηση και να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν σε δραστηριότητες που συνδυάζουν ποικίλες δεξιότητες (ομιλία, γραφή κλπ.)

Αφού ακούσατε μια συνομιλία μεταξύ ατόμων σε ένα πάρτι, τώρα γράψτε μια πρόσκληση για το πάρτι που θα διοργανώσετε.



Ακούσατε την ομιλία του Υπουργού Αθλητισμού για την αξία των ομαδικών αθλημάτων. Εσείς προτιμάτε τα ομαδικά ή τα ατομικά αθλήματα; Αιτιολογήστε τη θέση σας

Καλησπέρα σας,

Το ομαδικό παιχνίδι καλλιεργεί την αυτοσυγκράτηση, υπομονή, τη συνεργασία, προετοιμάζοντας για την κοινή ζωή. Απαιτεί αυτογνωσία αλλά και γνώση και σεβασμό συμπαικτών και αντιπάλων, καταδεικνύοντας ότι ο αντίπαλος είναι ο συνεργάτης στο παιχνίδι, όπου μετράει μόνο ο τρόπος με τον οποίο επιδιώκουμε την νίκη. Η προσφορά του ομαδικού παιχνιδιού στον αθλητή θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική, αφού πολλά είναι αυτά που έχει να προσφέρει...

Ομαδικά αθλήματα

Υπέρ



Κατά



Ατομικά αθλήματα

Υπέρ



Κατά



Σύγκριση μεταξύ του κειμένου που ακούστηκε και ενός γραπτού κειμένου πάνω στην ίδια θεματική

Δημιουργία σεναρίων

(π.χ. τι συνέβη πριν ή μετά από αυτό που ακούσαμε),

παιχνίδια ρόλων πάνω στη θεματική ή στο είδος λόγου του κειμένου

Επέκταση με αναζήτηση περαιτέρω στοιχείων πάνω στο θέμα από ομάδες εργασίας και προφορική παρουσίαση των στοιχείων αυτών στην τάξη.

Δραστηριότητες ανάπτυξης της Ακουστικής Διαδοχικής Μνήμης



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Διαδοχική Μνήμη, Εφαρμογή στρατηγικών



Σχεδιασμός / Γραφή



Ακούω - Ζωγραφίζω/Γράφω - Επαναλαμβάνω

Υλικά:
μολύβι
χαρτί

Οφέλη:

Συνήθως η στρατηγική της γραφής/σχεδίου απευθύνεται σε μεγαλύτερα παιδιά τα οποία έχουν την ευχέρεια/άνεση, κατά τη χρήση του μολυβιού.

Οδηγίες χρήσης:

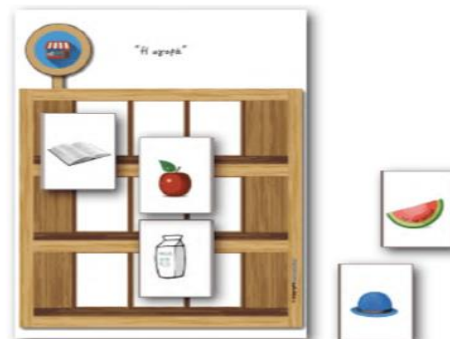
Καθώς προφέρειτε την ακουστική ακολουθία, το παιδί είναι εφοδιασμένο με χαρτί και μολύβι. Κρατάει σημειώσεις ή σχεδιάζει σκίτσα, έτσι ώστε να ανακαλέσει ευκολότερα την αλληλουχία. Αυτή η στρατηγική είναι καταλληλότερη στη λήψη μακροσκελών ακολουθιών. Για παράδειγμα, αν η ακουστική ακολουθία είναι: "κότα - χέρι - γάμα - ταξί - μπάλα - σημαία", καθώς το παιδί ακούει, μπορεί να σχεδιάσει το χέρι και την μπάλα, έτσι θα χρειαστεί να θυμηθεί λιγότερα στοιχεία από την ακολουθία.

© copyright www.kallithea.gr



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Διαδοχική Μνήμη, Διαδραστικά παιχνίδια

"Η αγορά"



Υλικά:

2 ταμπλό (9 στοιχεία, 15 στοιχεία)
25 κάρτες


Οδηγίες:

Εκτυπώστε και πλαστικοποιήστε όλες τις κάρτες και τα δύο ταμπλό. Στο παιχνίδι μπορούν να συμμετάσχουν δύο έως τέσσερις παίκτες. Επιλέξτε το ταμπλό που θέλετε ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας (9 ή 15 στοιχεία) και τοποθετήστε το μακριά από το χώρο που βρίσκονται οι παίκτες. Τοποθετήστε στο ταμπλό 9 ή 14 κάρτες. Στη συνέχεια λέτε στον πρώτο παίκτη: "Πήγαινε στην αγορά και φέρε μου... μήλο - μπανάνα - πεταέτα - νερό". Ο παίκτης σηκώνεται πάει στο χώρο που είναι το ταμπλό και επιλέγει τις εικόνες που του ζητήσατε. Όταν επιστρέφει πρέπει να τις τοποθετήσει με την ίδια σειρά που τις άκουσε. Συνεχίζει ο επόμενος παίκτης ακολουθώντας την ίδια διαδικασία. Ζητάτε τόσα στοιχεία, όσα είναι το επίπεδο μνήμης που θέλετε να εργαστείτε.

© copyright www.kallithea.gr

Καλή διασκέδαση!


Δραστηριότητες ανάπτυξης Ακουστικής Διάκρισης


















4.8

Ακουστική διάκριση μη γλωσσικών πληροφοριών: Χροιά/Ήχοι ζώων/Ανθρώπινοι ήχοι/Ήχοι περιβάλλοντος/Μουσικοί ήχοι/Ήχοι αντικειμένων

Οδηγίες: Άκουσε προσεκτικά τους ήχους και προσπάθησε να καταλάβεις ποιο μουσικό όργανο είναι. Ανατρέξτε στο αρχείο ήχων στην άσκηση 4.7 στη συνέχεια το παιδί ακούει και δείχνει την αντίστοιχη εικόνα.



Μουσικοί ήχοι:

© copyright tanna.gr/edutopia.gr



5.4

Ακουστική διάκριση μη γλωσσικών πληροφοριών: Χαρακτηριστικά ήχου

Οδηγίες: Άκουσε τον παρακάτω ήχο και προσπάθησε να τον περιγράψεις βάσει των χαρακτηριστικών έντασης, τονικό ύψος, διάρκειας, χροιά. Τοικάρητε τις σωστές απαντήσεις. Ανατρέξτε στο αρχείο ήχων στην άσκηση 5.4



Περιγραφή ήχου:
(φάρμα)

	Ένταση:	Δυνατός/Σκληρός ήχος	<input type="checkbox"/>
		Απαλός/Χαμηλός ήχος	<input type="checkbox"/>

	Τονικό Ύψος:	Υψηλός τόνος	<input type="checkbox"/>
		Βαθύς τόνος	<input type="checkbox"/>

	Διάρκεια:	Μεγάλη διάρκεια	<input type="checkbox"/>
		Μικρή διάρκεια	<input type="checkbox"/>

	Χροιά:	Ήχοι ζώων	<input type="checkbox"/>
		Ανθρώπινοι ήχοι	<input type="checkbox"/>
		Ήχοι περιβάλλοντος/φύσης	<input type="checkbox"/>
		Μουσικοί ήχοι	<input type="checkbox"/>
		Ήχοι αντικειμένων	<input type="checkbox"/>
		Ήχοι μέσων μεταφοράς	<input type="checkbox"/>

© copyright tanna.gr/edutopia.gr



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Διάκριση σήματος - φόντου. Επιλογή πρότασης - στόχου
 Οδηγίες: Αφού επιλέξετε το κατάλληλο ηχητικό φόντο από το αρχείο ήχων που θέλετε να εργαστείτε, ζητήστε από το παιδί να σας δείξει τις εικόνες που του ζητάτε (πρόταση-στόχος). Σταδιακά -εφόσον το παιδί ανταποκρίνεται θετικά σε αυτό το στάδιο- μπορείτε να δυναμώσετε την ένταση ή να αλλάξετε το ηχητικό μοτίβο, έτσι ώστε να δημιουργήσετε ένα περιβάλλον διαβαθμισμένης δυσκολίας.

2.8



Δείξε:

1. το φάρι που κινεί μπουμπουλίθρες
2. το φάρι που δείχνει τα δόντια του
3. το φάρι που είναι στη γαλάζια
4. το φάρι που κολυμπάει στον βυθό

Επίδοση: ___/4

Παρατηρήσεις (συμπεριφορά, σχόλια παιδιού):

© copyright παιδαγωγός

*Πριν από τη χορήγηση της δραστηριότητας, βεβαιωθείτε ότι το παιδί αναγνωρίζει τις παραπάνω εικόνες.



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Διάκριση σήματος - φόντου. Ακολουθία κατευθύνσεων
 Οδηγίες: Αφού επιλέξετε το κατάλληλο ηχητικό φόντο από το αρχείο ήχων που θέλετε να εργαστείτε, ζητήστε από το παιδί να ακολουθήσει τις παρακάτω οδηγίες/εντολές. Σταδιακά -εφόσον το παιδί ανταποκρίνεται θετικά σε αυτό το στάδιο- μπορείτε να δυναμώσετε την ένταση ή να αλλάξετε το ηχητικό μοτίβο, έτσι ώστε να δημιουργήσετε ένα περιβάλλον διαβαθμισμένης δυσκολίας.

3.5



Απλές κατευθύνσεις (δύο βήματα)

- 1 Δείξε το μάτι σου και μετά μέτρησε ως το τρία
- 2 Σήκωσε το μολύβι και μετά κλείσε τα μάτια σου
- 3 Μέτρησε ως το τρία και μετά πάσε το πόδι σου
- 4 Δείξε τη μύτη σου και μετά κοίταξε το ταβάνι
- 5 Πάρε το βιβλίο και μετά πάσε τον μαρκαδόρο
- 6 Σήκω πάνω και μετά πήγαινε ως την πόρτα
- 7 Κοίταξε το πάτωμα και μετά δείξε το μάτι σου
- 8 Ξύσε το χέρι σου και μετά άνοιξε το στόμα σου
- 9 Πάσε το αυτί σου και μετά κλείσε τα μάτια σου
- 10 Κοίταξε το ταβάνι και μετά πάσε το χέρι μου

Επίδοση: ___/10

Παρατηρήσεις (συμπεριφορά, σχόλια παιδιού):

*Πριν από τη χορήγηση της δραστηριότητας, βεβαιωθείτε ότι το παιδί κατανοεί τις παραπάνω οδηγίες σε ήσυχο περιβάλλον.

© copyright παιδαγωγός

Δραστηριότητες ανάπτυξης Ακουστικής Μνήμης



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Μνήμη, Αναγωγικός Συλλογισμός

Οδηγίες: Λέτε στο παιδί να ακούσει προσεκτικά τις παρακάτω λέξεις (ανά σειρά). Στη συνέχεια του ζητάτε να σας απαντήσει στην ερώτηση που ακολουθεί.

4.8



Ακουστικές Πληροφορίες:

1. παπαγάλος, πόδι, νάνος, βούτυρο, καράφι
2. μάτι, παιχνίδι, δέντρο, αυτοκίνητο, ουρανός
3. καναπές, θάλασσα, μπουκάλι, ντομάτα, βάζο
4. παντελόνι, ροδάκινο, τρία, κοράκι, κύκλος
5. άνεμος, αετός, αερόστατο, αστυνομία, αστέρι
6. πατάτα, μάγουλο, παράθυρο, κέρασι, σορτσάκι
7. γαλάζιο, εφτά, καλδί, οσούπα, νονά
8. είκοσι, τραγούδι, χρόνι, μήλο, αγγούρι
9. γαλοπούλα, βροχή, σημασία, σακάκι, όνειρο
10. πράσινο, αμάξι, χελώνα, δύο, καρέλα

Ερώτηση:

1. Ποιος είναι ο άνθρωπος;
2. Ποιο είναι το μεταφορικό μέσο;
3. Ποιο είναι το έπιπλο;
4. Ποιο είναι το φρούτο;
5. Ποιο είναι το πουλί;
6. Ποιο είναι το ρούχο;
7. Ποιο είναι το χρώμα;
8. Ποιο είναι το λαχανικό;
9. Ποιο είναι το ζώο;
10. Ποιος είναι ο αριθμός;

© copyright: www.edu4all.gr



Ακουστική Αντίληψη | Ακουστική Μνήμη, Σχεδιασμός οδηγιών

Οδηγίες: Εκτυπώστε και δώστε στο παιδί το αντίστοιχο έντυπο. Συζητήστε γύρω από την εικόνα και στη συνέχεια, πείτε του να ακολουθήσει και να ζωγραφίσει/σχεδιάσει τις οδηγίες που ακούει.

5.5

Έντυπο θεραπευτή 5:



Ακουστικές πληροφορίες/οδηγίες:

1. Στην κορυφή του δέντρου σχεδιάσε ένα κίτρινο αστέρι.
2. Χρωμάτισε τον κορμό του δέντρου καφέ και τα φύλλα πράσινα.
3. Στο πάνω αριστερό κλαδί σχεδιάσε μια κόκκινη μήλα.
4. Στο πάνω δεξί κλαδί σχεδιάσε μια μπλε μήλα.
5. Στο μεσαίο αριστερό κλαδί σχεδιάσε μια κίτρινη μήλα.
6. Στο μεσαίο δεξί κλαδί σχεδιάσε μια πορτοκαλί μήλα.
7. Στο κάτω αριστερό κλαδί σχεδιάσε μια ροζ μήλα.
8. Στο κάτω δεξί κλαδί σχεδιάσε μια πράσινη μήλα.

© copyright: www.edu4all.gr

Διδακτικό σενάριο

Επίπεδο Α' (Αρχάριο)

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Κύριος διδακτικός στόχος: κατανόηση οδηγιών

Στρατηγικές: ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης, σημειώσεις, χρήση αισθήσεων ή κίνησης, συνεργασία, μεταφορά

A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)



Στρατηγική της
χρήσης
αισθήσεων ή
κίνησης

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)

Παιχνίδι Ρόλων

Θα ήθελα....

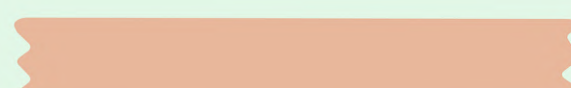
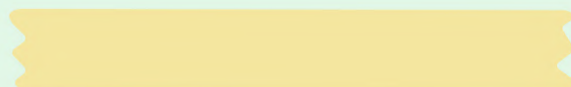
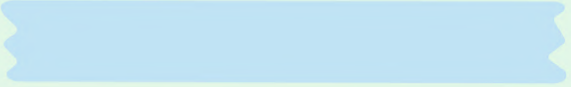
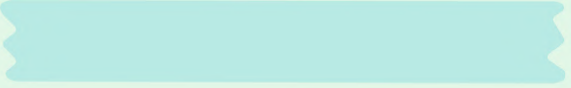
1 κιλό

μισό κιλό

1 λίτρο

1 πακέτο







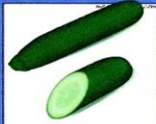
2 κιλά ζάχαρη:

$$2 \times 0,79 = 1,58 \text{ €}$$

1 λίτρο γάλα = 2,10 €

Σύνολο: 3,68 €

Γ) Μετακουστικό στάδιο (Post-listening phase)

ΛΑΧΑΝΟ		ΚΑΡΟΤΑ	
ΑΓΓΟΥΡΙ		ΜΕΛΙΤΖΑΝΑ	
ΠΑΤΑΤΕΣ		ΝΤΟΜΑΤΑ	
ΚΟΛΟΚΥΘΙ		ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ	
ΛΕΜΟΝΙ		ΜΑΡΟΥΛΙ	

Εξάσκηση
στο λεξιλόγιο

Στον παρακάτω πίνακα υπάρχουν οι απαντήσεις σε κάποια αινίγματα που θα σας πει ο δάσκαλός σας. Μπορείτε καθώς τον ακούτε να συμπληρώσετε δίπλα σε κάθε φράση τον αριθμό της ερώτησης στην οποία ταιριάζει;

	Το Αχ-λάδι
	Το κουλούρι
	Το καρπούζι
	Το κρεμμύδι
	Η ντομάτα
	Το αλάτι

Φύλλο δραστηριοτήτων μαθητών

Αινίγματα προς ακρόαση

1	Ποιο φρούτο αναστενάζει για λάδι;
2	Σε κήπο δε φυτεύεται, σε περιβόλι όχι κι ο βασιλιάς το γεύεται και όλος ο κόσμος το έχει. Τι είναι;
3	Η καλή νοικοκυρά συχνά για μένα κλαίει. Τι είναι;
4	Μια κοντούλα παχουλή πάντα κόκκινα φορεί, έχει πράσινα μαλλιά και σποράκια στην κοιλιά, τι είναι;
5	Στρογγυλό μηδενικό, καθαρά ελληνικό, θεραπεύει φίνα, τη μικρή μας πείνα. Τι είναι;
6	Πράσινος πύργος, κόκκινα σπιτάκια μέσα κατοικούνε μαύρα παιδάκια. Τι είναι;

Διδακτικό σενάριο

Επίπεδο Α' (Αρχάριο)

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Κύριος διδακτικός στόχος: κατανόηση διαλόγου, συμπλήρωση ερωτηματολογίου

Στρατηγικές: χρήση συμφραζομένων για την κατανόηση του νοήματος, καταιγισμός ιδεών, προβλέψεις, προσοχή, συνεργασία

A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)

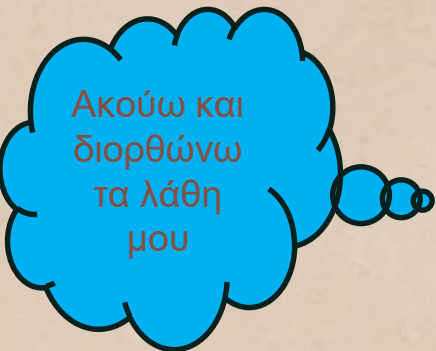
Πώς περνάτε τον
ελεύθερο χρόνο
σας;

Καταιγισμός
ιδεών

Κάνω τις δικές
μου
προβλέψεις

Ερωτήσεις	Ομλήτης/τρια
1. Έρευνα: 2. Φύλο: Αντρας: Γυναίκα:	Ελεύθερος χρόνος <input type="checkbox"/> (Να γίνουν όλα +) <input checked="" type="checkbox"/>
Ηλικία: 20-30 30-40 40-50 50-60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος/η Ανύπαντρος/η Χωρισμένος/η Ανύπαντη μητέρα	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ελεύθερος χρόνος: Λιγότερο από 1 ώρα την ημέρα 1-2 ώρες την ημέρα 2-4 ώρες την ημέρα Πάνω από τέσσερις ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	
Ερωτήσεις	Ομλήτης/τρια
1. Έρευνα: 2. Φύλο: <i>παράδειγμα</i> Αντρας: Γυναίκα:	Ελεύθερος χρόνος <input type="checkbox"/> (Να γίνουν όλα +) <input checked="" type="checkbox"/>
Ηλικία:	
20-30	<input type="checkbox"/>
30-40	<input type="checkbox"/>
40-50	<input type="checkbox"/>
50-60	<input type="checkbox"/>
Οικογενειακή κατάσταση:	
Παντρεμένος/η	<input type="checkbox"/>
Ανύπαντρος/η	<input type="checkbox"/>
Χωρισμένος/η	<input type="checkbox"/>
Ανύπαντρη μητέρα	<input type="checkbox"/>
Ελεύθερος χρόνος:	
Λιγότερο από 1 ώρα την ημέρα	<input type="checkbox"/>
1-2 ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/>
2-4 ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/>
Πάνω από τέσσερις ώρες την ημέρα	<input type="checkbox"/>
Μουσική:	
Πολύ	<input type="checkbox"/>
Λίγο	<input type="checkbox"/>
Καθόλου	<input type="checkbox"/>
Αγαπημένοι σταθμοί:	
Είδος Μουσικής:	
Αγαπημένοι τραγουδιστές:	

Τηλεόραση:	
Πολύ	<input type="checkbox"/>
Λίγο	<input type="checkbox"/>
Καθόλου	<input type="checkbox"/>
<u>Αγαπημένες εκπομπές:</u>	α) _____
	β) _____

Βιβλία:	
Πολλά	<input type="checkbox"/>
Λίγα	<input type="checkbox"/>
Καθόλου	<input type="checkbox"/>
<u>Αγαπημένα βιβλία:</u>	α) _____
	β) _____

Γ) Μετακουστικό στάδιο (Post-listening phase)

Παιχνίδι ρόλων



Ερωτηματολόγιο



Εγώ ... σε 20 ερωτήσεις

Πώς σε λένε; _____

Πότε έχεις τα γενέθλιά σου; _____

Πώς ονομάζονται οι γονείς σου; _____

Έχεις αδέρφια; Πώς ονομάζονται; _____

Πόσο χρονών είναι; _____

Ποιοι είναι οι καλύτεροι σου φίλοι; _____

Πώς περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου; _____

Ποια αθλήματα σου αρέσουν; _____

Τι βιβλία σου αρέσει να διαβάσεις; _____

Τι μουσική σου αρέσει να ακούς; _____

Τι σου αρέσει να βλέπεις στην τηλεόραση; _____

Διδακτικά σενάρια

Επίπεδο Β'

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)

Άσκηση Τύπου 1

	Καιρός	Άνεμοι	Θερμοκρασία
Αττική			
Θεσσαλονίκη			
Ανατολική Πελοπόννησος			
Νησιά του Αιγαίου			



Άσκηση Τύπου 2

Καθώς ακούτε το δελτίο καιρού, σημειώστε (✓) δίπλα στις προτάσεις που είναι σωστές ή (x) δίπλα σε αυτές που είναι λάθος.

1. Θα βρέξει στη Θεσσαλονίκη.
2. Τα Γιάννενα θα έχουν την πιο χαμηλή θερμοκρασία.
3. Στις Σέρρες θα έχει περισσότερη ζέστη απ' ό,τι στο Αργίνο.

Άσκηση Τύπου 3

1. Σε ποιο μέρος μπορεί να βρέξει;
2. Σε ποιο μέρος θα έχει τη χαμηλότερη/υψηλότερη θερμοκρασία το πρωί/το βράδυ;

A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.....
Ταχ. Δεσφ.....
Τηλέφωνο..... Email.....
Fax.....
Σχολικό έτος.....

Έλεγχος προόδου

Στοιχεία Μαθητή/τριας:
Αρ. Μητρώου:.....
Επώνυμο μαθητή:.....
Όνομα μαθητή:.....
Όνομα πατέρα:.....
Όνομα μητέρας:.....
Τόπος Έγγραφής:.....
Τμήμα:.....

Μάθημα	Α Τρίμηνο		Β Τρίμηνο		Γ Τρίμηνο	
	Αριθμητικός	Ολογράφως	Αριθμητικός	Ολογράφως	Αριθμητικός	Ολογράφως
ΦΡΟΝΕΥΤΙΚΑ						
ΓΛΩΣΣΑ						
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ						
ΙΣΤΟΡΙΑ						
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛ						
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ						
ΦΥΣΙΚΑ						
ΚΟΙΝ. και ΠΟΛ. ΑΓΩΓΗ						
ΛΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ						
Εικαστικά						
Μουσική						
Θεατρική Αγωγή						
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ						
ΑΓΓΛΙΚΑ						
2η ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ(ΓΑΛΛΙΚΑ – ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ)						
Τ.Π.Ε.						
Σύνολο Απουσιών:						
Διακοσμημένες:						
Αδικαιολόγητες:						

Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ
Ο/Η ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α

Πώς νομίζετε ότι τα πήγατε
αυτό το τρίμηνο;

Πού τα πήγατε άριστα;

Πού δυσκολευτήκατε;

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)

	Αδύνατος	Καλός	Άριστος	<u>Παρατηρήσεις</u>
Πληροφορική			+	κανένα πρόβλημα
				παράδειγμα
Ελληνική Γλώσσα				
Μαθηματικά				
Φυσική				
Ιστορία				
Γεωγραφία				
Γυμναστική				

Άσκηση 2

1. Ποια είναι η γνώμη του δασκάλου για το μαθητή του;
2. Η μητέρα του Δημήτρη περίμενε να ακούσει αυτά τα σχόλια για την πρόοδο του γιου της;
3. Ποια θα είναι η πρώτη κίνηση που θα κάνει η μητέρα του Δημήτρη για να βελτιωθεί η επίδοσή του;
4. Ποιες συμβουλές της δίνει ο δάσκαλος στη μητέρα για να γίνει καλύτερος ο γιος της στα μαθήματα;
5. Η συμπεριφορά του Δημήτρη είναι αυτή που ήταν πάντα ή έχει αλλάξει τη φετινή χρονιά; Ποια είναι τα σημάδια της αλλαγής;

Γ) Μετακουστικό στάδιο (Post-listening phase)

Παιχνίδι ρόλων

Είστε δάσκαλος και δίνετε βαθμούς στο σχολείο σας. Έρχεται η μητέρα κάποιου μαθητή σας για να σας ρωτήσει πώς τα πηγαίνει για τα μαθήματά του στο σχολείο. Της εξηγείτε για κάθε μάθημα ξεχωριστά.

Ο γιος σας παίρνει βαθμούς στο σχολείο. Πηγαίνετε στο δάσκαλο της τάξης και τον ρωτάτε πώς τα πηγαίνει ο γιος σας σε όλα τα μαθήματα. Εκείνος σας εξηγεί για κάθε μάθημα ξεχωριστά.

Διδακτικά σενάρια

Επίπεδο Γ΄

A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)

The screenshot shows the kariera.gr website interface. At the top, there are navigation links for 'Αναζήτηση θέσεων', 'Διαμορφώστε προφίλ', 'Προτεινόμενες θέσεις', 'Εργασία', and 'Συνθήκες Εργασίας'. The main heading reads 'Βρείτε την ιδανική θέση εργασίας. Τώρα!'. Below this is a search bar with the text 'ημ. Προγραμματιστής' and a location filter 'ημ. Θεσσαλονίκη', followed by a green 'Αναζήτηση θέσεων' button. A secondary call to action says 'Ανεβάστε το βιογραφικό σας τώρα' with a subtext 'Για να διαθέτουμε στους εργοδότες χωρίς να είναι ετήσιο' and a blue 'Αποθήκευση βιογραφικού' button. The bottom section features a grid of logos for partner companies: JYSK, kariera.gr Hiring Solutions, COSMOS e-value, sitel group, mediatel, and BFB. To the right, there is a photo of four people in a meeting and a listing for 'CGS' with the text: 'Η CGS ιδρύθηκε το 2007 και αποτελεί μια αμερική κλιμακωτή εταιρεία, οποία τα τελευταία χρόνια, συγκαταλέγεται στις ηγούρες επιχειρήσεις στην παροχή υπηρεσιών Διαχείρισης Πόρων.'

Προτεραιότητες επιλογής:

- ✓ κοινωνικό κύρος
- ✓ οικονομικά οφέλη/οικονομικές συνθήκες
- ✓ σύνδεση με το αντικείμενο σπουδών
- ✓ εργασιακό περιβάλλον
- ✓ ικανοποίηση και αίσθηση πληρότητας
- ✓ κίνητρο, κ.ά.

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθηγητής/καθηγήτρια της ελληνικής γλώσσας ως ξένης/δεύτερης.

Απαραίτητα προσόντα: Προηγούμενη εμπειρία πέντε ετών (5), πτυχίο ελληνικής ή δευτερευόντως ξένης φιλολογίας με εξειδίκευση στην ελληνική ως ξένη

Προσωπικότητα: ευχάριστη προσωπικότητα, άνεση στην ανάληψη πρωτοβουλιών, άμεση διαθεσιμότητα, άριστη γνώση πληροφορικής, άριστη γνώση αγγλικών.

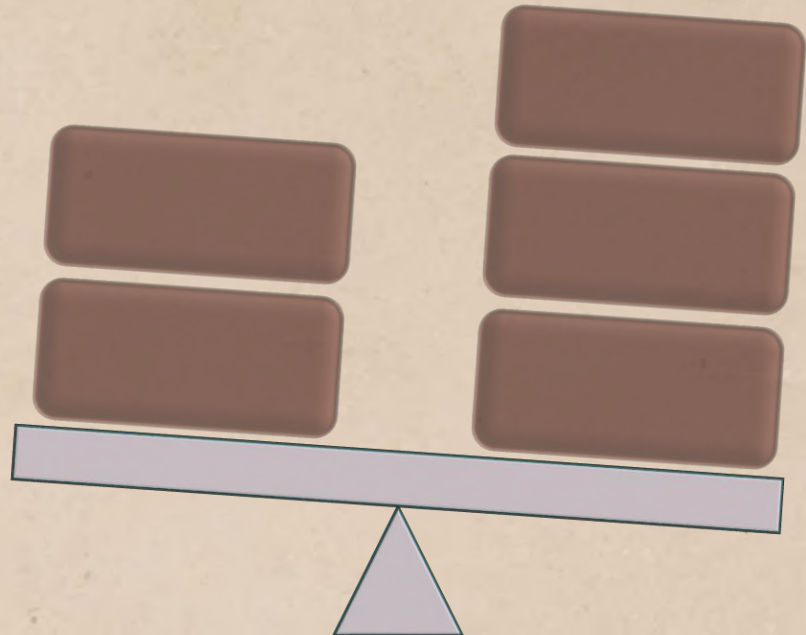
Επιθυμητά προσόντα: Μεταπτυχιακή εξειδίκευση στην ελληνική ως Γ2/ΞΓ, σχετική προϋπηρεσία.

Γ) Μετακουστικό στάδιο (*Post-listening phase*)

Θα δίνετε τη θέση
στον συγκεκριμένο
υποψήφιο;

Υπέρ

Κατά



A) Προακουστικό στάδιο (Pre-listening phase)

Ο δάσκαλος τους εξηγεί το θέμα του τραγουδιού!

B) Το στάδιο της κύριας ακουστικής διαδικασίας (While-listening phase)



1^η ακρόαση χωρίς ανάθεση
εργασίας

Σας άρεσε το
τραγούδι;

Αναγνωρίζετε
το είδος της
μουσικής;

Γνωρίζετε τον
τραγουδιστή;

Γνωρίζετε
κάποιο
παρόμοιο
τραγούδι;

Έναν καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου σχολείο
ο δάσκαλός μου μ' έβαζε στο πρώτο το [redacted] [red arrow]
Ο πιο καλός ο μαθητής ήμουν εγώ στην [redacted] [red arrow]
κι οι δάσκαλοί μου με είχανε "μη βρέζει και μη στάζει".

Πάντοτε στο [redacted] βαθμό έπαιρνα δέκα
κι αν στη ζωή πήρα μηδέν, τα φταίει μια [redacted] [red arrow]
Ο πιο καλός ο μαθητής ήμουν εγώ στην [redacted] [red arrow]
κι οι δάσκαλοί μου με είχανε "μη βρέζει και μη στάζει".

Στον έλεγχο διαγώνη ή είχα [redacted] [red arrow]
κι όμως οι [redacted] όλες αυτές, Μανόλη μου,
μου βγάλανε το [redacted] [red arrow]
Ο πιο καλός ο μαθητής ήμουν εγώ στην τάξη
κι οι δάσκαλοί μου με είχανε "μη βρέζει και μη στάζει".



1.

Βρίσκω στο τραγούδι όλες εκείνες τις λέξεις που έχουν σχέση με τη λέξη «σχολείο». Π.χ. *ο δάσκαλος* κτλ.

-
-
-
-
-
-

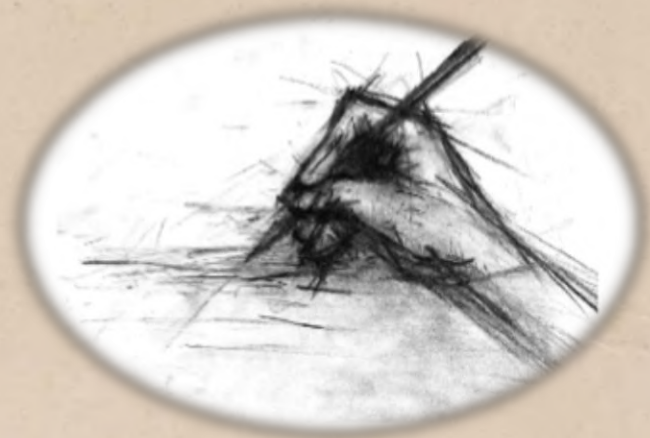
Γ) Μετακουστικό στάδιο (Post-listening phase)

4.

Τι σημαίνουν οι εκφράσεις που υπάρχουν στο τραγούδι;

- α. Με είχανε
«μη βρέξει και μη στάξει»
- β. Στη ζωή πήρα μηδέν
- γ. Μου βγάλανε το μάτι

1. Δεν πήρα ποτέ λεφτά
2. Με χτύπησαν στο μάτι
3. Στη ζωή απέτυχα,
δεν τα πήγα καλά
4. Με είχαν τιμωρία
στη βροχή
5. Με πρόσεχαν πολύ
6. Μου κάνανε κακό



Σας ευχαριστώ
πολύ!

Σπυρίδων Θ. Μπούρας
sbouras@uowm.gr



<https://www.linkedin.com/in/spyros-bouras-0913901b5/>



<https://www.researchgate.net/profile/Spyridon-Bouras>



Τ' όνειρο του παιδιού είναι η **ειρήνη**
Τ' όνειρο της μάνας είναι η **ειρήνη**
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα είναι η **ειρήνη**
Γ. Ρίτσος